

Zundagmör'n 4 meert 2018 11.00 uur Grode Kerk te Dracht'n

Thema: Bezzemschoon

veurganger: Domy Graddie Meijer, Heerenveen

organist: Jan Renkema

Wie luustern noar örgelspel.

Welkom

Wie zingen: LB 216 (vert. Tonko Ufkes)

Dag is begonnen as d' eerste mörgen,
liester het zongen het eerste laid.
Dank veur het zingen,
dank veur de mörgen,
t Woord gef t ze beide hiel tied vannijs.

Zaacht vaalt het zunlicht op eerste regen
as fiene drupkes op t nije gras.
Dank veur de geuren
uut grune tunen,
oorsprong en volheid aal woar Hai lopt.

Mien'nt is het zunlicht, Mien'nt is de mörgen,
baaide geboren ien t parredies.
Dank dus veur bliedschop,
dank elke mörgen,
dank God veur elke nij-schoapen dag.

Begunwoorden

Wie zingen: P&G Psalm 136: 1

Pries de HEER want Hai is goud,
pries Hom mit een blied gemoud,
pries toch zien goudgunsteghaid,
want dij duurt ien aiweghaid!

Inlaaiden op dainst

Wie zingen: P&G nr. 226: 1 en 5

As schat om o et te leven
het God zien woord ons doan.
Hai het ons leeftocht geven
om mit aan raais te goan.
Zien woord is helder licht,
en elk dij ien vertraauwen
zien levent doarop richt,
dij zel gewis aanschaauwen
Gods vrundelk aangezicht.

Vergees loat le nait lopen
dij vroagen noar joen wil,
zai ons, hou of wie hopen,
deelzitten, lustern stil.
Loat t woord van Joe, o Heer,
t woord van joen welbehoagen
opwazen rondom heer,
op akker vruchten droagen,
joen grode noam tot eer.

Gebed

Lezen oet Psaalms: Ps. 25 (oet: 150 Psaalms Vrij, Huub Oosterhuis/van Dijken)

Noar Joe, dij Leven,
klimt mien ziel.

Mien vertraauw
beschoam t nait.

Joe vertraauw ik:
dat le der binnen.

Op Joe wachtte ik
levenslaank.

Joe verlang ik
ooit te zain.

Elke dag vannijs
zuiken mien ogen

Deur naacht hèn
zain joen ogen

joe.

mie.

Loat joe nou vienden
laifde.

Van mien ellèn
keer Joe nait òf.

Keer joe nait òf.

Wie zingen: P&G Psalm 119: 2, 7

Geef, Heer, dat ik nait wiek van t goie pad,
loat toch joen Gaist mie weg deur t levent wiezen,
den krieg ik op joen wetten beter vat.
k Zel mie nait schoamen, mor gelukkeg priesen,
as ik joen wet hol en ik zai hou dat
joen regels mie bloots op joen laifde wiezen.

Leer mie joen wet en geef mie onderricht,
den zel ik doar aan t leste tou noar leven.
Verhelder mien verstand en geef mie licht,
den zel k mit haart en ziel mie aan Joe geven.
As ik mie aaid op joen geboden richt
wordt elke dag joen wet mien lust en leven.

1e Lezen oet OT: Ex. 20: 1-17

Dou zee de HEER aal dizze woorden: "Ik bin de HEER, joen God. Ik bin t dij joe oet Egypte, oet dat sloavenbestaan verlöst het. Boeten mie zellen der veur joe gain aander goden wezen. Ie maggen joe gain godsbeeld moaken, of wat veur ofbeelden den ook van wat ter boven in de hemel is, of hier op de grond of in t wotter onder de grond. Ie maggen der nait veur op knijen goan om dij te vereren. Want ik, de HEER, joen God, kin gain aander goden velen. As ie dat aal doun, zel ik dij schuld van d'olden op heur kinder verhoalen, alderdeegs tot in t daarde en vaaierte geslacht as zai ofkereg van mie blieven. Mor dij mie in eren holden en zok noar mien leefregels richten, dij zel ik in eren holden, wel doezend geslachten laank. De noam van de HEER, joen God, mag ie nait te pas en te onpas in de mond nemen, ain dij mien noam misbruukt, zel ik nait ongestraft loaten. Denk om sabbatdag, dat ie dij in eren holden. Zès doag krieg ie tied om te aarbaiden, den kin ie aal joen waark doun. Mor zeuvende dag is t sabbat, n dag veur de HEER, joen God. Den mag ie gain waark doun, ie nait, joen zeuns en dochters nait, joen waarkvolk en joen vij nait, alderdeegs de vremen in joen stad nait. Want in zès doag tied het de HEER de hemel moakt en de haile wereld, mit zee en aal wat ter in heurt, mor op zeuvende dag het hai oetrust. Doarom het hai sabbat zegend en der n biezondere dag van moakt. Hol joen voader en moeke hoog in eren, den zel ie n laank levent hebben in t laand dat de HEER, joen God, joe geven zel. Ie maggen gainent doodmoaken. Ie maggen t nait aanleggen mit man of vraauw van n aander. Ie maggen nait stelen. Ie maggen niks zeggen wat nait waar is. Ie maggen nait begereg wezen noar n aander zien bezittens, noar zien vraauw nait, noar zien knecht en noar zien maaid nait, noar zien os en zien ezel nait, of wat ook mor van hom is."

Wie zingen: P&G nr. nr. 42: 1, 2 en 3



1 Dij o - ren om te heu - ren het,
mout heu - ren noar Gods wie - ze wet:
doe zelst gain vrem - de go - den,
mor mie be - lie - den van nou òf aan.
Heur, Is - rel, mien ge - bo - den.

Hol van dien Heer mit haart en zin,
dain Hom zo goud as t immer kin,
vereer Hom mit dien doaden.
Dit is ja t eerste en grode gebod
en wil van God, dien Voader.

Wees dien noaste tot steun en tot stiepp,
dij aarm is, help dij goud deur tied,
most hom zien woonstee geven.
Dit twijde gebod is aan t eerste geliek;
dou dit, en doe zelst leven.

Lezen oet NT: Joh. 2: 13-22

t Laip tegen Pesach, t Jeurde Pascha. Doarom ging Jezus op pad noar Jeruzalem tou. Hai zag doar hou of lu in tempel koiën, schoapen en doeven stonden te verkopen en geld zatten te wizzeln. Hai knupte wat enden taauw aan nkander en mit dij sweep binzeld hai ze apmoal tou tempel oet, schoapen en koiën ook. t Geld van wizzeloars smee e op grond en toavels kiepte hai ondersteboven. Tegen doevekoopluzee e: "Der oet mit joen handel! Ie maggen van t hoes van mien Voader nait laanger n hoes moaken doar handeld wordt." Dou schoot t zien leerlingen in t zin dat ter

schreven staat: "k Heb zo aldernoarst veul mit joen hoes op, dat k goa der aan onderdeur!" Jeurde laaiders kwammen der op of en vruigen hom: "Kin ie ons n taiken zain loaten, dat wie waiten kinnen dat ie hier t recht tou hebben?" Jezus antwoordde: "Nou, sleup dizze tempel den mor en ik zel zörge dat e der in drij doagen weer staat." Jeurde laaiders zeden: "Zesenvatteg joar is der over doan om dizze tempel te baauwen en ie zollen hom der weer in drij doagen stoan hebben?" Mor hai mainde mit tempel zokzulm. Dou Jezus loater oet dood weer opstoan was, kwam zien leerlingen t weer in t zin dat e hier t voak over had haar en ze leufden wat in geschriften staat en wat of Jezus dou zegd haar.

Wie zingen: P&G nr. 230

Hai dij zien woord ons heuren let, dat gaat
aan raais dwaars deur woestijn, op weg noar t leven,
ien t spoor van t licht dat hoog aan hemel staat,
asmis ien deurhèn duust're wolken schreven:
Hai moakt dat toukomst veur ons opengaait
en zegt ons tou: "Nooit zel Ik die begeven."

Hai dij ons nuigt veur Hom aan t waark te goan,
- wèl aan as Hai duurt t zo mit ons te woagen -,
Hai hoalt ons zulf oet twievelzucht vandoan,
zel alderdeegs ons op zien handen droagen,
verlangt noar ons en ropt ons bie ons noam
en blift bie ons ien aal ons levensdoagen.

Ien haand van Joe is ales wat bestaat.
Joen stem klinkt dag en deur ien onze oren.
Joen noam is longern noar gerechteghaid,
joen woord is wèl om ons veur dörst te woaren.
Hol, God, dij aaltied mit ons wieder gaat,
ons vaast bie haand, aans bin wie wis verloren.

Preek

Wie binnen n ogenblikje stil
Wie luustern noar örgespel.
Gebed
Slottekst
Collecte 1. Diakonie, 2 Erediensten in de Grote Kerk

Bie oetgang ZWO kollekte (Kiek verderop in de liturgie)

Wie zingen: P&G nr. 128

Willem Vogel



1 De tou - komst is al goan - de,
lokt on - danks te - gen - stand,
ons vot oet aal t be - stoan - de
noar nog te vien - den laand.

De toukomst is al goande,
scept deurgang deur de vloud,
dwaars deur aal t ongeboande
noar nog te vienden laand.

De toukomst is al goande,
verburgen en te zain,
een stem dij te verstoan is,
God dij ons dragt en daint.

De toukomst is al goande,
as wèl ien t dreuge laand,
dij zingt tegen t vergoan ien:
dood holdt hier ja gain stand.

Want toukomst holdt ons goande,
laaidt ondanks tegenstand
ons vot oet t doods bestoande
noar nij, bewoonbaar laand.

zegen

Wie zingen: LB 992(vert. Tonko Ufkes)

WAT VRAGT DE HEER NOG AANS VAN ONS
AS DAT WIJ RECHT DOUN IEN LAIFDE
EN GOAN OP WEG MIT GOD?

Wat vraagt de oarde aans van ons
as het verzörgeren, bewoaren
van t leven dat God geeft?

Wat vroagen mensen aans van ons
as dat wij breken en delen
noar t veurbeeld van de Heer?

Kom, zing met ons het lied van God,
van recht en traauw aan de eerde.
Bewoerd wordt aal wat leeft.

ZWO kollekte in de 40 dagentijd;

Onvoorwaardelijke liefde...

Een moeder zal haar kind altijd beschermen. Of ze nu in Syrië de verschrikkelijke burgeroorlog probeert te overleven, in een dorp in Oeganda voor een veilig thuis zorgt of in Nederland de eindjes aan elkaar knoopt. Als moeder wil je maar één ding voor je kind: een veilige plek om te groeien en te spelen, hoop op een goede toekomst. En wat er ook gebeurt, je geeft niet op. Overal ter wereld zijn moeders die zich onvermoeibaar inzetten. Voor hun eigen kinderen en voor die van anderen. Maar niet alleen moeders geven onvoorwaardelijke liefde. In de 40 dagentijd van 2018 staan we stil bij moeders, vaders, verzorgers en grootouders in alle delen van de wereld die de ruggengraat van de samenleving vormen. Door hun inzet krijgen hun kinderen én hun gemeenschap nieuwe hoop en kracht.

Sterke vrouwen opleiden op Papoea.

Vrouwen in West-Papoea zijn actief betrokken bij de ontwikkeling van hun land en volk. Dat is hard nodig en zeker niet vanzelfsprekend in een maatschappij waar vrouwen traditioneel voorbestemd zijn tot een leven binnenshuis. Veel vrouwen zijn nauwelijks opgeleid. Het vormingscentrum P3W wil daar verandering in brengen. Vrouwen leren lezen en schrijven, volgen bijbelstudies en krijgen praktijklessen over gezonde voeding.

Met de deurcollecte **vandaag 4 maart** steunt u het zendingswerk van Kerk in Actie zoals P3W in West-Papoea.

De komende elf-uurdienst in de Grote Kerk:

11 maart Ds. Toos Reichman

18 maart Ds. Jan Henk Hamoen, Joure

25 maart Dhr. Minze Postma, Palmzondag

01 april Ds. Liuwe H. Westra, Lollum, Paaszondag

In deze Friese dienst vieren we het Heilig Avondmaal

Agenda Cultuur 40 dagentijd Grote Kerk Drachten

Expositie *Passie*, Exposante: Drs. Hilde J. Hoving

Deze expositie is tijdens de 40 dagentijd elke zaterdagmiddag te zien van 13.30 – 17.00 uur met om 16.00 uur een inloopconcert.

10 maart: Muzikant Rick Pulse: singer songwriter met invloeden van Ed Sheeran en Passenger

17 maart: Drachtster Cantorij o.l.v. Henk Oosterhuis

24 maart: Muzikanten Rick Pulse en Thomas Meester met rustige luistermuziek met invloeden uit de jazz, ragea en bleus